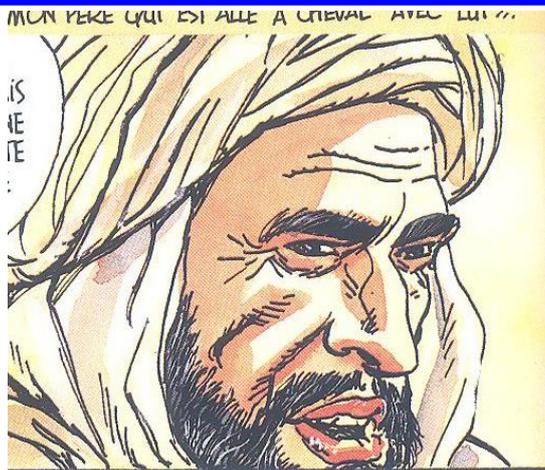


**SALLE KOUROS
SITE SAINT
CHARLES(2)**

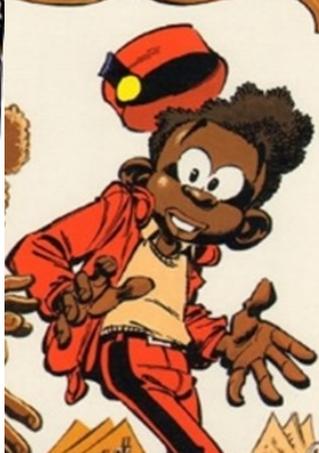
**ARRÊT TRAM PLACE ALBERT 1^E
RUE DU PROFESSEUR HENRI SERRE
34000 MONTPELLIER**



**JEUDI 16
MARS 2023
9H30-17H**

**LIEN VISIO :
[HTTPS://UNIV-MONTP3.WEBEX.COM/
MEET/ERIC.VILLAGORDO](https://univ-montp3.webex.com/meet/eric.villagordo)
INFOS: ERIC.VILLAGORDO@UNIV-
MONTP3.FR**

LES SUDS DANS LA BANDE DESSINÉE : REPRÉSENTATION, TRANSNATIONA- LITÉ, RACISME EN CONTEXTE FRANCOPHONE



RENDEZ-VOUS DES FRANCOPHONIES MONTPELLIER VIA DOMITIA

PROGRAMME

**LES SUDS DANS LA BANDE DESSINÉE : REPRÉSENTATION, TRANSNATIONALITÉ,
RACISME EN CONTEXTE FRANCOPHONE**

9H15 Accueil des participants

Toutes les communications sont suivies d'un moment de débat

9H30 Eric VILLAGORDO **PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES : RACISME ET
BANDE DESSINÉE , DIVERSITÉ ET RELATIONS MULTIPLES**

9H45 Alain CHANTE Professeur émérite de Sciences de l'Information et de la Communication. Université Paul-Valéry Montpellier3. LERASS-CERIC
PRÉCAUTIONS MÉTHODOLOGIQUES DANS L'ÉTUDE D'UN SUJET COMPLEXE: LE RACISME DANS LA BD FRANCO BELGE

11H Flavio PAREDES CRUZ Doctorant en Études Culturelles
Université Paul-Valéry Montpellier3. RIRRA21
**FABCARO SUR LA ROUTE DE CUZCO. CARNETS DE CLICHÉS,
AUTODÉRISION ET ALTÉRITÉ SALVATRICE (SUR CARNETS DU PÉROU
DE FABCARO (6 PIEDS SOUS TERRE)**

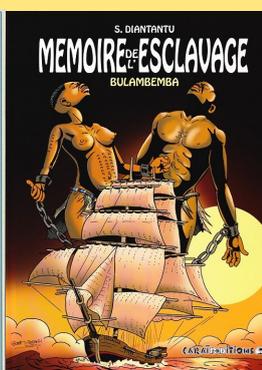
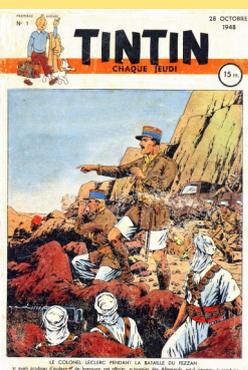
12H Pause déjeuner

14H Jean-François BOUTIN Professeur titulaire en didactique de la littérature
Université de Québec à Rimouski. LIMIER
**MÉMOIRE D'ESCLAVAGE : MIEUX SE SOUVENIR (SUR MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE DE SERGE DIANTANTU)**

14H40 MISAKO Artiste plasticienne
**RÉCIT D'UNE OEUVRE ÉVOQUANT LE RACISME : CRÉATION
ORIGINALE POUR LA JOURNÉE D'ÉTUDES**

15H10 Christophe MEUNIER Docteur en Géographie. INSPE Centre Val de Loire
Université d'Orléans. inTRu
**DR JUSTICE FACE AU RACISME. ANALYSE DES PLANCHES D'ALI
L'ARABE (PIF GADGET N°528, 1979)**

15H50 Eric VILLAGORDO Professeur d'arts plastiques et sociologie de l'art.
Université Paul-Valéry Montpellier3. RIRRA21
**BLUEBERRY: UN WESTERN AMBIGU EN PÉRIODE DÉCOLO-
NIALE (1963-1965)**



DÉBAT
CLÔTURE DE LA JOURNÉE
D'ÉTUDES